МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Мастер-класс
по рельефной лепке из пластилина

Воспитание уважительного отношения к художественной культуре, традициям и творчеству своего народа в рамках темы «Дымковская игрушка»

Выступает:

Пантович Лариса Валерьевна, педагог дополнительного образования ЦТРиГО г.Сочи

24.08.2022 г.

МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Цель: формирование готовности слушателей использовать различные приемы работы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников при знакомстве с традициями народной культуры.

Задачи:

- поделиться опытом использования различных приемов работы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников при знакомстве с традициями народной культуры;
- познакомить с дымковским народным промыслом;
- научить создавать образ дымковской игрушки, используя приемы рельефной лепки из пластилина.

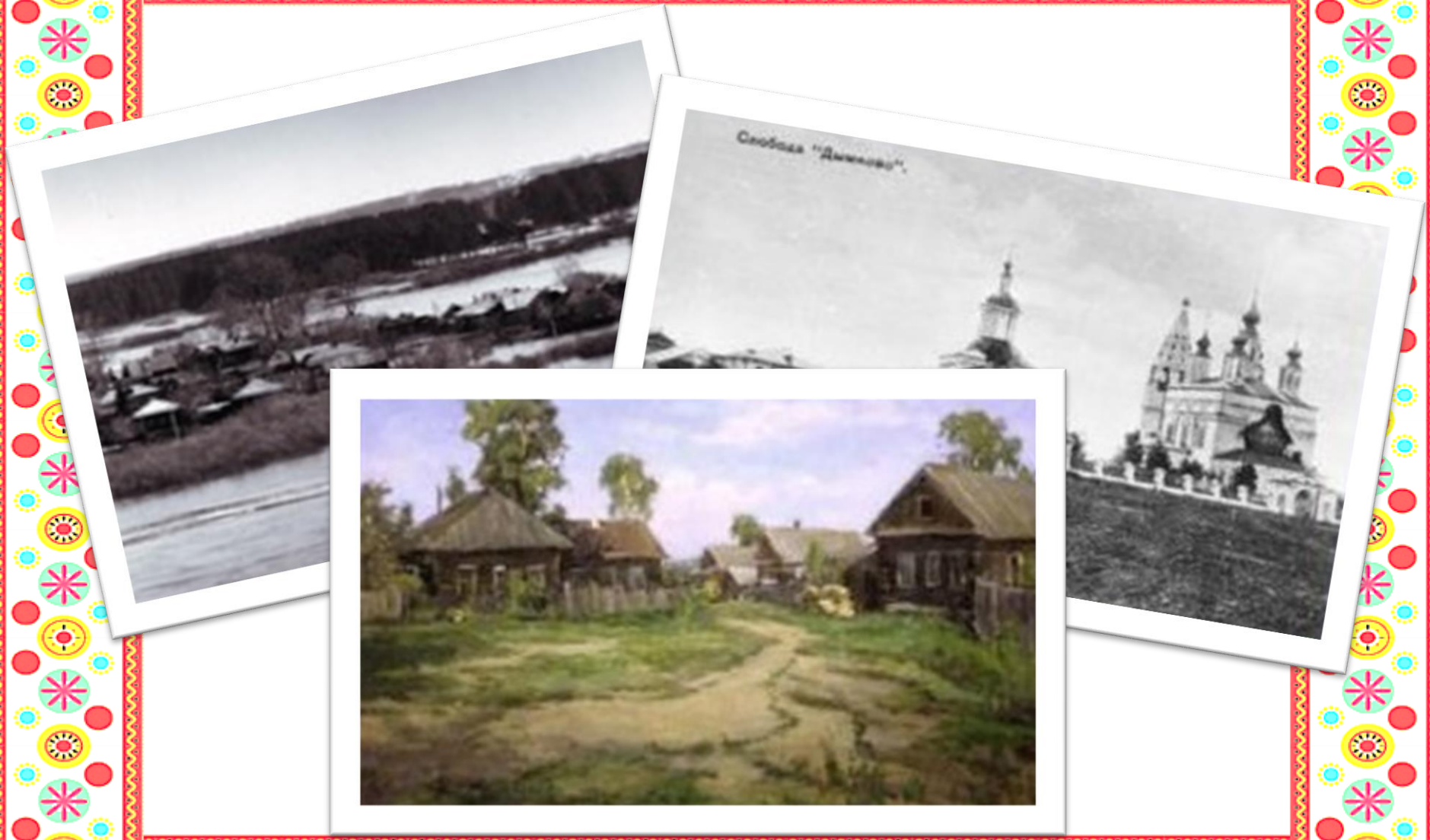
Материалы и оборудование: образец поделки, картон, цветной пластилин, простой карандаш, мелки, доска для лепки, стеки.

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Дымковские игрушки

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Дымковская слобода



МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Свистульки

Автор З.Ф. Безденежных, 1964 г.

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Дымковские вариации

МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Хранители промысла: Анна Мезрина и Алексей Деньшин

Дом художников и художественные мастерские

Улица Свободы, вид на Дом художников. 1960-е гг.

Мастерские дымковской игрушки и Дом художников. 1980-е гг.

С 1999 г. по настоящее время – Кировское городское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» - Народный художественный промысел «Дымковская игрушка»

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Дымковская игрушка

МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Дымковская игрушка

- Дымковская игрушка – один из старинных промыслов России, существует на Вятской земле более 400 лет.
- Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек.
- Дымковская игрушка – искусство рукотворное. Каждая – создание одного мастера.

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Практическая работа учащихся

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Практическая работа учащихся

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Работы учащихся. Сушка изделий

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Обжиг изделий

МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Практическая работа педагогов

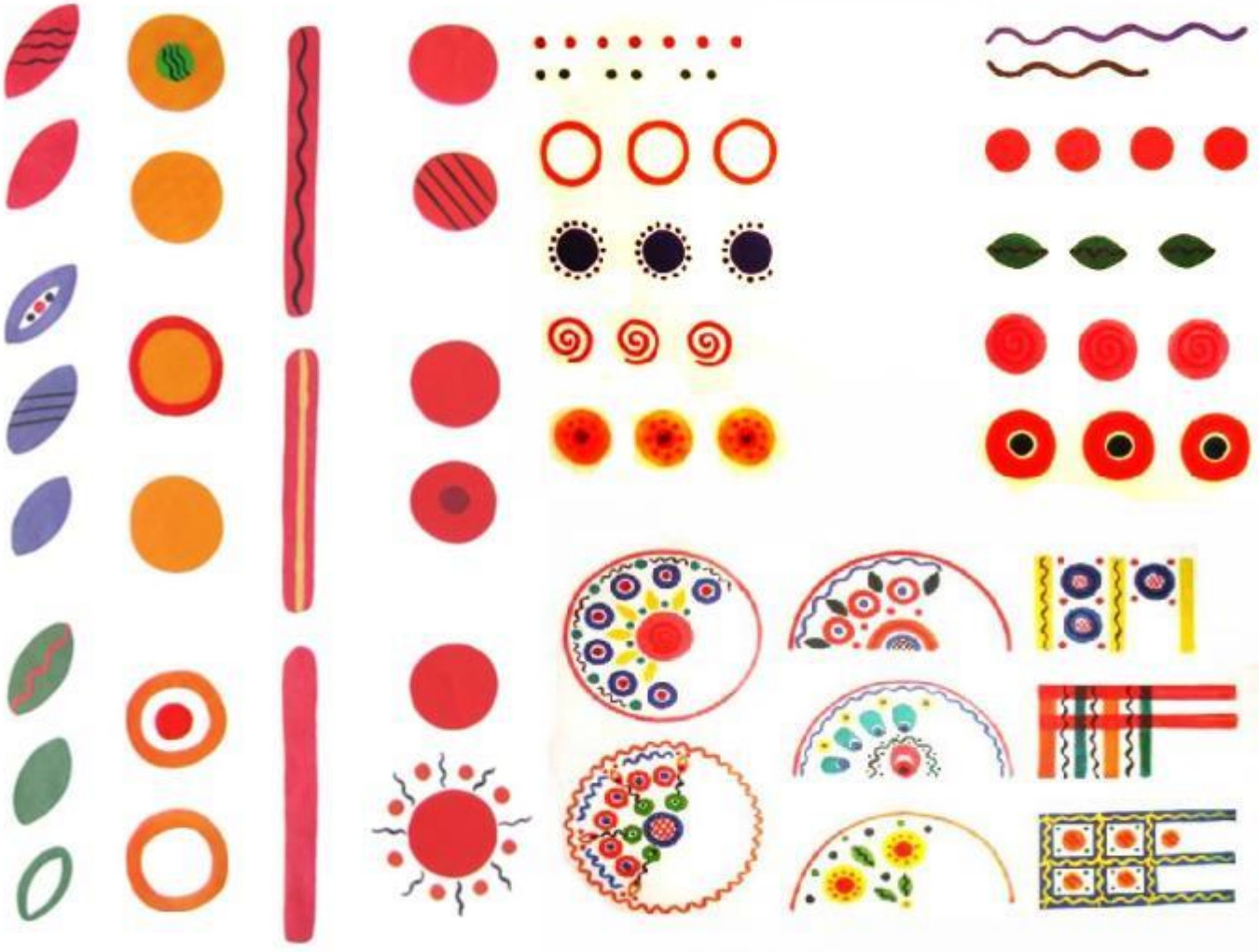
Традиционные цвета дымковской игрушки: синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый, оранжевый. Белая и черная краска используются в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках.

Каждый цвет, который задействован в дымковской игрушке, имеет свое значение: белый — символизирует чистоту; зеленый — природу; красный — силу, здоровье; синий — небо.

Узоры в дымковской игрушке тесно связаны с символикой природы. Есть солнечные и лунные знаки как символ зарождения жизни; ромбы — как знак плодородия; волны — как знак неба и влаги. Окончательным штрихом в росписи было нанесение сусального золота.

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Основные элементы дымковской росписи

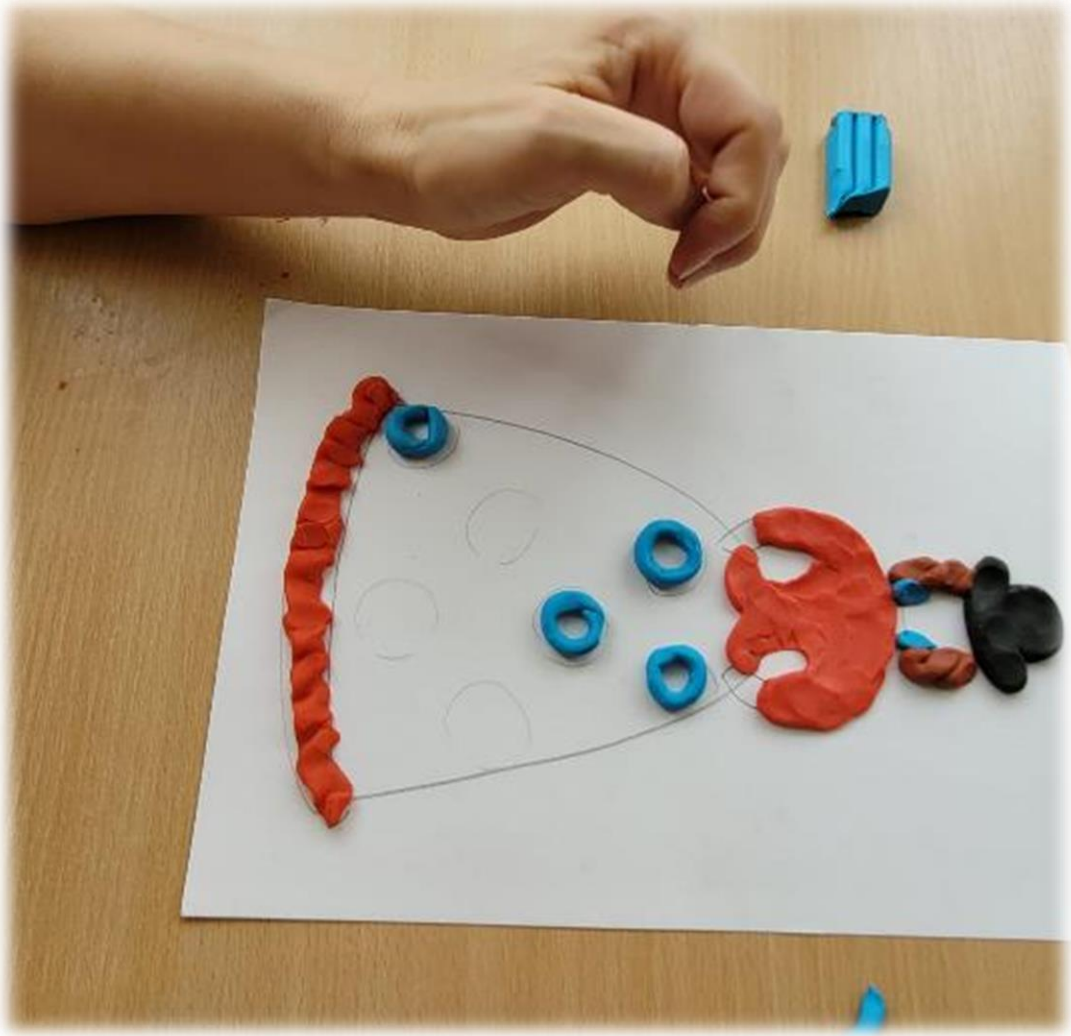


МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Практическая работа

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Практическая работа



МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Вариант оформления работы

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Выставочная деятельность учащихся

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Выставочная деятельность учащихся

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

Выставочная деятельность учащихся

МБУ ДО ЦТРиГО г.Сочи

Подведение итогов

Таким образом, мы приходим к следующему выводу: поскольку дети младшего школьного возраста очень ориентированы на личность педагога, мы можем передавать им на уроке не только знания, но и создавать благоприятную почву для ранней профилизации, а также формировать у детей отношение к традициям, народному творчеству, заражая нашим интересом и любовью.

Кроме того, потребность детей в творческо-эстетической деятельности представляет возможность для создания фундамента духовно-нравственного воспитания ребенка как гражданина, знающего и любящего культуру, традиции свой Родины.

МБУ ДО ЦТРиГО
г.Сочи

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!