

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.)

Бланк методики заполняется педагогами образовательного учреждения.

Инструкция: Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте **5 баллов**, если они выше средней — **4** и так далее. Оценка **2 балла** — самая низкая. Каждый педагог суммирует баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта и записывает в итоговую строку. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в строку «Степень одарённости». Усредненные результаты по всем областям сравните между собой и оценками педагогов внутри каждой сферы. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдения за ребёнком.

Примечание: крестиками отмечено, какие педагоги оценивают каждую сферу.

Фамилия, имя учащегося _____ Класс _____
Наименование образовательного учреждения _____
Дата заполнения _____

Итоговая таблица результатов

№	Сфера	Степень одарённости
I	Интеллектуальная	
II	Академических достижений	
III	Творчество	
IV	Литературная	
V	Артистическая	
VI	Музыкальная	
VII	Техническая	
VIII	Двигательная	
IX	Художественных достижений	
X	Общение и лидерство	

<div style="text-align: center;">Педагог, производящий оценку способностей ребёнка</div> <div style="text-align: left; padding-left: 10px;">Сфера</div>	Класс. руков-ль	Учитель математики	Учитель физики	Учитель рус. яз. и литературы	Учитель ИЗО	Учитель труда	Учитель музыки	Учитель физкультуры	Педагог-организатор	Педагог доп. образования
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<p>I. Интеллектуальная сфера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокая познавательная активность, мобильность. 2. Быстрота и точность выполнения умственных операций. 3. Устойчивость внимания. 4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить. 5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях. 6. Богатство активного словаря. 7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. 8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий. 9. Развитие творческого мышления и воображения. 10. Владение основными компонентами умения учиться. 11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития. 12. Возможность предвосхищения результата деятельности. 	+	+	+	+						
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										
<p>II. Сфера академических достижений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур. 2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям. 3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов. 4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений. 5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно). 6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два. 7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит). 8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной. 9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился. 10. Пытается выяснить причины и смысл событий. 11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов». 12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. 	+	+	+	+	+	+	+			
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
III. Творчество 1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей. 2. Изобретательность в использовании материалов и идей. 3. Склонность к завершенности и точности в занятиях. 4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету. 5. Любит рисовать. 6. Проявляет тонкое чувство юмора. 7. Не боится быть таким, как все. 8. Склонен к фантазиям, к игре.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										
IV. Литературная сфера 1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. 2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. 3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. 4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. 5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства. 6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии. 7. Любит писать рассказы или статьи. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения				+					+	
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										
V. Артистическая сфера 1. Легко входит в роль другого персонажа, человека. 2. Интересуется актерской игрой. 3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека. 4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену. 5. Передает чувства через мимику, жесты, движения. 6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают. 7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. 8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.	+								+	+
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
VI. Музыкальная сфера 1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии. 2. Хорошо поет. 3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств. 4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. 5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо. 6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние. 7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии. 8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.							+		+	+
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										
VII. Техническая сфера 1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду. 2. Интересуется механизмами и машинами. 3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников. 4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек. 5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки. 6. Любит рисовать чертежи механизмов. 7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.			+		+	+				+
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										
VIII. Двигательная сфера 1. Тонкость и точность моторики. 2. Развитая двигательно-моторная координация. 3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура). 4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. 5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры. 6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).	+							+		+
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<p>IX. Сфера художественных достижений</p> <p>1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.</p> <p>2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.</p> <p>3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.</p> <p>4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.</p> <p>5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).</p> <p>6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.</p> <p>7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.</p> <p>9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.</p> <p>10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.</p>	+				+				+	+
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										
<p>X. Общение и лидерство</p> <p>1. Легко приспосабливается к новой ситуации.</p> <p>2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.</p> <p>3. Высокая общительность с окружающими.</p> <p>4. Стремится к доминированию среди сверстников.</p> <p>5. Сверстники обращаются за советом.</p>	+								+	
Итого (суммарный результат по характеристикам данной сферы)										
Степень одарённости (усреднённый результат по данной сфере)										