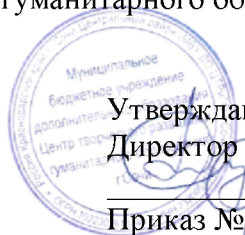


УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования города Сочи

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦТриГО г. Сочи
Протокол №1 от 01.09.2017



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТриГО г. Сочи
С.У. Турсунбаев
Приказ №93 от «5» сентября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Маленький художник»

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 2 года, 216 часов

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Вид программы: модифицированная

Авторы-составители:

Безребрая Е.Г., методист, ПДО

Гагерова Т.Г., методист, ПДО

Сочи, 2017

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, конструирование из бумаги и природного материала, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

Изобразительная деятельность детей в этом возрасте приобретает все более осознанный и преднамеренный характер. У них начинает формироваться интерес к этой деятельности. Дети охотно занимаются ею при условии постепенного и целенаправленного обогащения их впечатлений, уточнения представлений о предметах, усовершенствования способов их изображения. У детей развивается способность придумывать интересные дополнения к собственным изображениям в рисовании, лепке, аппликациях. Дошкольники уже способны сами оценить свои работы: удалось или не удалось выразить то, что задумано; получилось или не получилось так, как хотелось. Это позволяет ненавязчиво учить детей развернутому анализу, что, в свою очередь, стимулирует их стремление получить более высокий результат при создании своих произведений.

Программа «Маленький художник» разработана на основе занятий по изобразительной деятельности авторов Т.С.Комаровой (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1978 г.), Г.С. Швайко (Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2002 г.), Дороновой Т.Н. (Природа, искусство, изобразительная деятельность детей. М. 2001 г.)

Программа направлена на поддержку всех проявлений детской игры, как основного вида деятельности детей данного возраста необходимого условия для развития самостоятельности, инициативы и мышления. На каждом занятии предусмотрена совместная деятельность детей, что положительно

сказывается на развитии общения. Одной из особенностей эффективности обучения по этой программе, является чередование на одном занятии различных приемов обучения.

Система занятий построена на принципе концентричности, с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций. Занятия помогут детям узнать и различать виды и жанры изобразительного искусства, видеть их особенности, высказывать свое мнение об искусстве, понимать его назначение в жизни людей.

Дети научатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, последовательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом.

У детей закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям. Через ознакомление с изобразительным искусством дети подводятся к пониманию того, что изобразительное творчество - это не просто изображение какого-нибудь предмета, человека или явления, а передача отношения к нему, оценка его положительного или отрицательного характера.

Занятия по программе проводятся в групповой и индивидуальной форме. Индивидуальные занятия направлены на подготовку учащихся к творческим конкурсам, выставкам работ, развлечениям (театрализованные с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра) праздникам, проводимым в ЦТРИГО, а также на оказание индивидуальной помощи детям, имеющим трудности в освоении программы.

Программа «Маленький художник» рассчитана на 108 ч, из них 72 ч – групповых занятий, 36 ч - индивидуальные занятия с детьми. Программа предназначена для детей (4)-5-6 лет, продолжительность обучения 2 года, учебное занятие длится 20 минут. Для детей 6-7 летнего возраста, продолжительность обучения 1 год, учебное занятие длится 25 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Наполняемость группы 14 человек.

Цель программы: эстетическое развитие дошкольника, формирование базиса его личностной культуры в процессе восприятия природы, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, красивых предметов быта и собственной художественной деятельности.

Задачи:

- Знакомить с явлениями, свойствами и качествами через непосредственное наглядное, чувственное восприятие предметов.
- Расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге.
- Формировать изобразительные умения и навыки, необходимые для художественно-выразительного образа.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности.
- Воспитывать усидчивость, дружелюбность, чувство коллективизма.

Предполагаемый результат для учащихся первого года обучения:

- Способность детей различать различные жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).
- Умение использовать разные технические приёмы рисования (контурный мазок, рисование концом кисти, примакивание).
- Использование различных материалов для изобразительной деятельности.
- Умение передавать в рисунках настроение (весёлое, грустное) и выражение лица (удивлённое, испуганное и т.д.).
- Умение композиционного построения рисунка (аппликаций).
- Лепка всей кистью, обоими руками, проработка деталей пальцами.